

ROB SPENCE

GALA TECHNIKPLAN

- Bühne:**
- (Minimum) 3 Meter breit bei 2 Meter tief und 80 cm hoch.
 - (Optimal) 6 Meter breit bei 5 Meter tief und 80- 100 cm hoch.
- Rob muss von Kopf bis Fuss gut ersichtlich sein!!!!**

Die Bühne muss zum Aufbaubeginn in einem gereinigten Zustand übergeben werden.

- Eine Treppe die von der Mitte, linken oder rechten Seite der Bühne zum Publikum führt. (Rob holt Zuschauer aus dem Publikum!)
- Die Garderobenräume müssen abschliessbar oder bewacht sein.

- Ton:**
- **Verstärkeranlage mit Mischpult.** Mindestens 4 frei Kanäle.
 - **CD Spieler**
 - **2 Monitoren auf der Bühne.**

Rob Spence **bringt** ein Shure headset wireless Radio Mikrophone und ein Sampler mit. Der Ton muss in einem guten Zustand- und ohne Verzerrung, klar und laut spielbar sein!

- Licht:**
- Bei einer normaler GALA Show Dauer von 5-45 min. ist als **Minimum** an Licht erforderlich:
- Die ganze Bühne muss ebenmässig und gut ausgeleuchtet sein. Weisses Licht von vorne** (eventuell Korrektur Filter).

Einige von Rob Spences Sketches sind Licht abhängig um spezielle Stimmungen zu unterstreichen. Mehr Farben/Stimmungen (siehe unten) erlauben ihm diese Sketche auch in einem Gala Programm von 5-45 Minuten zu zeigen.

Bei einer Show Dauer **über** 45 min. ist nachfolgender Lichtplan erforderlich:

Generelles starkes rotes, blaues, grünes und gelbes Licht.

Die Bühne muss mit jeder Farbe separat gut ausgeleuchtet sein, jede Licht Stimmung muss auf einem separaten Kanal speicherbar sein.

- Rot (gel 106)
- Blau (gel 181)
- Gelb (gel 134)
- Grün (gel 139)
- Korrekturfilter (204)

Aufbauzeit: 30 – 60 Minuten

Wichtig: Ein Haustechniker, der sich mit allen technischen und räumlichen Belangen des Hauses auskennt und zu allen notwendigen Geräten und Räumen Zugang hat, betreut den Aufbau und das Gastspiel.

Garderoben - Extras: 2 Liter Mineralwasser **ohne** Kohlensäure und etwas Obst.